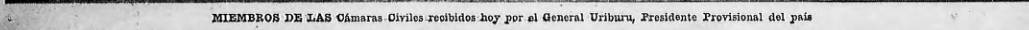


[illegible]

5 AÑO PARA TODO EL PAÍS

Año XVII — Número 6169

El Ministerio del Interior nos anuncia oficialmente, que el señor Trigo y en se halla detenido a bordo del Belgrano. No se permitirá al ex presidente, ausentarse.



MIEMBROS DE LAS Cámaras Civiles recibidos hoy por el General Uriburu, Presidente Provisional del país

Informaciones sobre los últimos sucesos revolucionarios y las actividades oficiales, en las páginas 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 y 11.

El Exterior

Es Muy Comentado en el Exterior el Cambio de Gobierno Argentino

Francia Estudia a su Tiempo el Reconocimiento de las Nuevas Autoridades

(Asociated Press)

PARIS, 12. — En los círculos oficiales se dice que el reconocimiento de los nuevos gobiernos argentino, boliviano y peruano será estudiado a su debido tiempo.

Explican que no hay motivo para hacerlo y que además el ministro de Relaciones Exteriores, Aristides Briand, está actualmente trabajando en Ginebra ocupándose de su proyecto de Federación Europea, de modo que el asunto no será tratado hasta su regreso.

(Asociated Press)

MADRID, 12. — El "El Socialista" comentando la situación argentina, dice que espera su pronta consolidación para poderla juzgar, y ha expresado la esperanza de que la actual situación de la Argentina, que emplea todos los dictadores, aunque después prolongan su mandato indefinidamente.

AVISOS FUNERARIOS

JUAN CAPUTO—q. e. p. d.— falleció el 11 de septiembre de 1930, a los 65 años, víctima de una enfermedad cardíaca. Sus restos fueron velados en la casa particular de su hijo, Juan Caputo, en la calle de la Victoria, 12, y serán sepultados en el cementerio de la Chacarita, el día 13 de septiembre, a las 10 de la mañana.

CAROLINA SARMORIA DE BERNI—q. e. p. d.— falleció el 11 de septiembre de 1930, a los 65 años, víctima de una enfermedad cardíaca. Sus restos fueron velados en la casa particular de su hijo, Juan Caputo, en la calle de la Victoria, 12, y serán sepultados en el cementerio de la Chacarita, el día 13 de septiembre, a las 10 de la mañana.

JOSE VALLINA—q. e. p. d.— falleció el 11 de septiembre de 1930, a los 65 años, víctima de una enfermedad cardíaca. Sus restos fueron velados en la casa particular de su hijo, Juan Caputo, en la calle de la Victoria, 12, y serán sepultados en el cementerio de la Chacarita, el día 13 de septiembre, a las 10 de la mañana.

En Todo el País!

En todo el país se están celebrando manifestaciones en honor de la Revolución de Mayo. En Buenos Aires, se realizaron grandes concentraciones en el centro de la ciudad, donde se escucharon discursos de los líderes revolucionarios. En otras ciudades, como Rosario y Córdoba, también se realizaron manifestaciones similares.

TAMBIEN EN RESISTENCIA (Chaco)

En el Chaco, la resistencia continúa. Los revolucionarios siguen luchando contra las fuerzas gubernamentales. Se reportan varios combates y bajas en ambos bandos.

Tenga Confianza en Toda la Población

Una Circular del Jefe de Policía, Contraintendente Hermelo

El ministro Hermelo ha enviado una circular a todos los jefes de policía de las provincias, instruyéndolos para que mantengan la calma y eviten cualquier acto de violencia. Se les pide que trabajen en conjunto con la población para mantener el orden y la tranquilidad.

PARA EL LOCAL DE UN DIARIO IRIGIENISTA

Se ha informado que se está buscando un local para el diario irigienista. Se han realizado varias visitas a diferentes edificios en el centro de la ciudad, pero aún no se ha encontrado uno adecuado.

SE HALLAN EN LAS J. POLITICAS DE Santa Lucia y Sarmito, Secuestrados

Se han informado que en las Juntas Políticas de Santa Lucia y Sarmito se encuentran secuestrados varios individuos. Se están realizando esfuerzos para liberarlos y devolverlos a sus familias.

EN BOLSAS

En las bolsas de valores se observó una gran actividad. Los precios de las acciones fluctuaron significativamente debido a las noticias sobre el cambio de gobierno en Argentina.

Un Simpatico Gesto de los Feriantes de la Calle Correo

Los feriantes de la Calle Correo realizaron un gesto de solidaridad al donar alimentos a los necesitados. Este acto fue muy bien recibido por la comunidad.

NOTAS ADMINISTRATIVAS

Se han publicado varias notas administrativas relacionadas con el funcionamiento del gobierno. Estas incluyen disposiciones sobre el servicio público y la gestión de los recursos.

En la Caja de Conversión

Se ha informado que la Caja de Conversión está funcionando correctamente. Se han realizado varias operaciones de conversión de moneda sin problemas.

LOS TRABAJOS

Se han informado que los trabajos de construcción y mantenimiento están avanzando rápidamente. Se esperan completarlos pronto.

Un Abrazo significativo

Se ha informado que se ha dado un abrazo significativo entre dos líderes políticos. Este gesto simboliza la reconciliación y la unidad entre las diferentes facciones.

DECLARACIONES DEL GENERAL URIBURU

El general Urriburu declaró que el cambio de gobierno es una decisión tomada por el pueblo argentino. Él se compromete a apoyar al nuevo gobierno y a trabajar para el bienestar de la nación.

Confianza en el gobierno

Se ha expresado una gran confianza en el nuevo gobierno argentino. Se cree que los cambios realizados serán beneficiosos para el país y que el nuevo gobierno logrará resolver los problemas existentes.

La adhesión al gobierno

Se ha informado que muchas personas se han adherido al nuevo gobierno. Esto demuestra el apoyo popular a los cambios realizados y la esperanza de un futuro mejor.

Juicios favorables

Se han expresado juicios favorables sobre el nuevo gobierno argentino. Se cree que los cambios realizados serán beneficiosos para el país y que el nuevo gobierno logrará resolver los problemas existentes.

En la Comisaría 26a, se Cumplieron Todas las Ordenes de la Jefatura

En la Comisaría 26a, se cumplieron todas las órdenes de la Jefatura. Los agentes actuaron de acuerdo con las instrucciones recibidas, manteniendo el orden y la tranquilidad en el sector.

El Prof. Ulloa Hizo una Declaración Muy Sensacional

El profesor Ulloa hizo una declaración muy sensacional sobre la situación política del país. Él afirmó que los cambios realizados eran necesarios para el progreso de Argentina.

Se asegura que Cristóbal Colón Visitó América Antes del Descubrimiento

Se asegura que Cristóbal Colón visitó América antes del descubrimiento. Esta afirmación ha generado gran controversia y debate entre los historiadores.

Noticias absurdas

Se han informado varias noticias absurdas y falsas sobre el nuevo gobierno argentino. Se les pide a los ciudadanos que no se dejen llevar por rumores y que busquen la información en fuentes confiables.

Paris, 12. — Los órganos de prensa de algunos países

Los órganos de prensa de algunos países han publicado noticias sobre el nuevo gobierno argentino. Estas noticias varían en contenido y tono, reflejando las diferentes perspectivas internacionales.

La adhesión al gobierno

Se ha informado que muchas personas se han adherido al nuevo gobierno. Esto demuestra el apoyo popular a los cambios realizados y la esperanza de un futuro mejor.

En la Comisaría 26a, se Cumplieron Todas las Ordenes de la Jefatura

En la Comisaría 26a, se cumplieron todas las órdenes de la Jefatura. Los agentes actuaron de acuerdo con las instrucciones recibidas, manteniendo el orden y la tranquilidad en el sector.

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

Suárez Peleará el 19 de Septiembre y el 3 de Octubre Próximo.

Fueron los Primeros!

Nuevas Designaciones se Resolvieron Hoy

El General Vélez Quedó Encargado de la Intervención a la Provincia de Salta

EN LA CASA ROSADA

(Viene de la página 1)

Ministerio de Guerra
El Ministerio de Guerra ha designado al coronel Francisco R. Torres, coronel Francisco R. Torres.

El general Toranzo
El ministerio ha concedido el relevo del cargo que desempeñaba como inspector general del ejército, el general de división Severo Toranzo, debiendo pasar a la disponibilidad de acuerdo con el artículo 31, inciso 10, de la ley 8.575.

Exoneraciones
Finalmente, el ministerio dispuso la exoneración de los señores: Juan de la Cruz, jefe del taller de fraguas del ministerio, y el señor Juan de la Cruz, jefe del taller de fraguas del ministerio.

Interventor EN SALTA
El gobierno provisional designó esta tarde interventor en la provincia de Salta, al general Gregorio Vélez.

La Escuela de Mecánica del Ejército
El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

Vuelo de aviones
El Ministerio de Marina ha informado que, procedente de Chiloche, llegaron a Puerto Beltrán, las 12 aviones de la Armada H. P. 4 y H. P. 4.

Identificación
Identificación hecha al personal de la Escuela de Mecánica del Ejército, al personal de la Escuela de Mecánica del Ejército.

Adhesión de LA F. DE DERECHO AL NUEVO GOBIERNO
La única casa universitaria que hasta ahora se ha expresado oficialmente en apoyo al nuevo gobierno, es la Facultad de Derecho, la cual se adhirió al nuevo gobierno.

El Cuerpo Diplomático
El Cuerpo Diplomático se recibió el lunes en audiencia especial.

El presidente provisional, general Urbina, ha fijado el lunes próximo a las 10, para la recepción oficial.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

El ministro de Agricultura, doctor Horacio Becar Varela, recibió esta tarde a numerosos delegados.

NOMBROSE EL INTERVENTOR DE CORRIENTES

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

HOY SE EFECTUARAN NUEVAS DETENCIONES

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

HOY SE EFECTUARAN NUEVAS DETENCIONES

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

Entre los detenidos este día el hombre que sindicó al período más trágico y lamentable de la intervención en Mendoza.

El ministro de Guerra ha designado al coronel Antonio Amador, de la dirección general de tropas y servicios, como interventor.

FRASCO
MEDIANO

Posta Crítica y sus Agencias
Los Inspectores de Aviso Económico Clasificado, pueden hacerse dirigir la correspondencia a CRITICA, Sección Avisos Económicos Clasificados, de Mayo 1933, o a la dirección de cada una de las Agencias.
Por teléfono U. T. Riv. 0525-6-7-8. Los avisadores pueden informarse si tienen cartas.

14. Abogados

Dr. Arturo de Galzán
Abogado. Lavalle 718. U. T. 31-0139
"Dr. Miguel C. Vignani"
Abogado. Los Andes 100. U. T. 31-0139
"Dr. Enrique Jorge. Abogado"
L. A. T. A. S. 301. U. T. 31-0139
Dres. Magliione y Novaro
Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139
Doctor Salvador Coriminas
Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139
Estudio Jurídico
TUCUMÁN 721, 2er. piso. U. T. 31-1994
Dr. Enrique Jorge. Abogado
L. A. T. A. S. 301. U. T. 31-0139
Dr. Juan A. Prieto
ABOGADO. Lavalle 1282
Enrique Rolón
ABOGADO. Tucumán 612. U. T. 31-0139
Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 840. U. T. 31-0139
Dr. José Armando B. Saco
ABOGADO. Tucumán 612. U. T. 31-0139
E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139
Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139
Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-0289, Riv. 0525-6-7-8.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL

MERCEDÉS (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Guillermo E. Hernández

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Francisco H. Chapuis

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Carlos Jofre

Abogado del Banco de la Nación Argentina. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Absalón Rojas

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dres. Torres y Tamagno

Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Florencio Ortiz. Abogado

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Juan R. Martínez

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Estudio de los doctores

Benito N. y F. V. Valdovinos

Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Agustín J. Carías

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Ernesto Larraín

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. C. César Gozales

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Jorge García Quiroga

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Iturrregui y R. F. Ocampo

Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Vicente P. Baldino

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

DEPARTAMENTO JUDICIAL

COPIA BUREAU

Estudio Jurídico del Doctor

Radió Oyhánarte

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Gustavo Perramon

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Emilio Díaz. Escribano

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Juan Carlos Díaz. Abogado

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Néstor L. Pángaro

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Doctor Mario J. Olagüerri

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dortor Félix González

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

LAS DIVERSITAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

HE ESTADO ESTUDIANDO QUIROMANCIA, TROMPETA! DESPUES DE COMER TE LEERE LAS PATAS.

(ESPLENDIDO!)

HA VECIO QUE UN HOMBRE CRUZA EN TU VIDA. CUIDADO, PORQUE ESE ES UN PELIGRO.

NO TE RIAS! ES TU TU DINERO LO QUE CRUZA EN TU VIDA. CON LAS OTRAS CON EL VOLA!



Great Britain rights reserved

© 1910, King Features Syndicate, Inc.

15. Escribanos

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 31-0139

García Díaz

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Domingo Giordano

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Enrique Butty

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Raúl Carballo

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Enrique Butty

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo

Dr. CORDERO. Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL

MERCEDÉS (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Guillermo E. Hernández

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Francisco H. Chapuis

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Carlos Jofre

Abogado del Banco de la Nación Argentina. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Absalón Rojas

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dres. Torres y Tamagno

Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Florencio Ortiz. Abogado

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Juan R. Martínez

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Estudio de los doctores

Benito N. y F. V. Valdovinos

Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Agustín J. Carías

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Ernesto Larraín

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. C. César Gozales

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Jorge García Quiroga

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Iturrregui y R. F. Ocampo

Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Vicente P. Baldino

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

DEPARTAMENTO JUDICIAL

COPIA BUREAU

Estudio Jurídico del Doctor

Radió Oyhánarte

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Gustavo Perramon

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Emilio Díaz. Escribano

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Juan Carlos Díaz. Abogado

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dr. Néstor L. Pángaro

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Doctor Mario J. Olagüerri

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

Dortor Félix González

Abogado. Tucumán 612. U. T. 31-0139

20. Restaurantes

Agua Araucana

La más liviana

Piña en todos los buenos

Vinos "La Colina"

Escuela de cocina

CECILIA PARIS HOTEL

El más moderno y completo

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

Agua Araucana

La más liviana

21. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Bgo. del Zorro. Casa especial en coctelería

SANTOS LUGARES 54, A. Ant.
CLAN CHIEF 56, E. Ant.
ALTEZA 56, X. N.
MANOJILLO 56, X. N.
TRIFILO 56, F. Moreta
SAN RAYVADOR 56, O. S.
SAMBENTO 54, B. Morio
PERTINAZ 56, A. Gutiér.
THUNDERER 54, No cor

IZANO
VERMOUTH

EL MEJOR CIGARRILLO SIN NICOTINA
a 0.30
CON GRANDES PREMIOS

ATHOS 56, J. Ibarra
SANTOS LUGARES 56, M. Re-
parme.
CLAN CHIEF 56, F. Ant6nez
ATIZEA 56, X. X.
MANOJILLO 56, X. X.
TIRIFILLO 56, F. Moren
SAN SALVADOR 56, Solari
SAMBENITO 56, B. Montevr
PERTINAZ 56, A. Guti6rez
THUNDERER 56, No correr6

ZANO
ERMOUTH

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

BIBLIOGRAFIA



"EL PARAISO PERDIDO"
(Edición de 1930).

FRASES MUSICALES

NO TE QUIERO MAS,
NI TE PUEDO VER

El Pueblo al Peludismo

EL RECORD DE DIVORCIOS

El record de divorcios no pertenece, como habrá supuesto el lector, a un ciudadano de los Estados Unidos. Lo detenta Abdallah Ibban Kaul, sultán de Nelli, donde el límite puede separar a un mujer por el hecho de repudiarla. Ibban Kaul ha ejercido ese privilegio sesenta y siete veces.

Nuevo Partido

A RAIZ DE LA REVOLUCION, UN GRAN NUMERO DE DIPUTADOS, MINISTROS, SENADORES, FUNCIONARIOS Y GOBERNADORES HAN FORMADO UN NUEVO PARTIDO:

EL PARTIDO POR EL EJE.

EL PREMIO VINERIAU

El Tifus en Norte America

Debido a que, desde 1909, la filtración y el tratamiento químico del agua, así como la pasteurización de la leche, en este país se han reducido extraordinariamente los casos de tifo y paratifo.

SUPRIMIRAN LAS BANDAS MILITARES

Los soldados victoriosos de Norteamérica están indignados contra la idea de suprimir las bandas por un grandioso, de gran amplitud, que se opone a los reclutamientos en camino. Los músicos de los regimientos están alarmados ya que la idea podría prosperar pronto a la economía que representa.

LOS OJOS DE LAS MOSCAS

Los ojos de las moscas son compuestos. Cada uno de ellos tiene unas cuatro mil lentes o olo similes. De ahí que las moscas puedan ver en distintas direcciones.

CHISTE ANDALUZ



Por Meliante

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "güi mi Cointros"

por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



EFFECTUE SUS OPERACIONES FINANCIERAS por Intermedio de Nuestros AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS. Los Interésados los Consultan Siempre.

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Viernes 12 de Setiembre de 1930

Dos Poemas Inéditos de Ricardo Güiraldes, el Inolvidable Autor de "Don Segundo Sombra"

Esta Primicia, que Hoy Ofrece CRITICA a sus Lectores, Está Compuesta por Dos Poemas, que Parecieran Haber Sido Escritos Para Estas Horas de Estremecimiento Popular y Libertario

"HABLO A MI PUEBLO, PORQUE HABLO POR MI PUEBLO"

La señora viciosa de Ricardo Güiraldes, doña Adelina del Carril, ha ofrecido espontáneamente a CRITICA una verdadera primicia, un documento precioso, hallado entre los papeles inéditos del gran escritor desaparecido. Se trata de un proyecto de libro, del cual sólo hay realizadas dos poemas que nos dan la pista de lo que pudo haber sido el autor. Un evangelio de las excelencias y mejores cosas de nuestra raza y un prólogo explicativo que tiene un soplo de grandesa en la fe y el amor de su pueblo. Ya que Güiraldes no pudo estar entre nosotros en este momento de resurrección de su país, que su palabra nos llegue, fresca, noble y pura, para templar y confortar el espíritu de los hombres de su querida patria. Ricardo Güiraldes era un hombre de la Revolución. Toda su vida y su obra fueron una afirmación de raza, de fe, de esperanza y de perfección.

Ricardo Güiraldes

La voz de Güiraldes, esta voz de acero y silbo, esta voz plateada que CRITICA recoge emocionada, tiene un tono que es el tono de una voz reciente, dicha al paso de las multitudes que acaban de descubrir su función de vida, su nacionalidad, con el fervor, con las armas, con el saque, con el espíritu, y que acaban de encontrar al camino que lleva al porvenir. Ricardo Güiraldes era un argentino, un gran hijo de la Pampa Esperanza y sonora, ágil y dramático. Tenía corazón de nativo, espíritu de soldado, acostumbrado a la lejania, obrero de verdad, como el diente, obrero de verdad y de distancia. Vivió desparpado, audaz, pensando y generalidad de

LA PUERTO RICO

En un solo caso
AVALIA 415
En un solo caso, el de 2.80 a 1.5

COGNAC
DOMECQ
TRES CEPAS

PAGIOT
RICO APERITIVO

GRANDES OFERTAS "SAGA"

PARAMANA
SOLAMENTE!

DURANTE TODO EL DIA
de 9 a 19 y 1/2



JUEGO "MAYO"
DE MEDIO CRISTAL
Todas las piezas acanaladas y grabadas. Un juego de lindísimo aspecto. Compuesto de botellón, jarra, 12 copas agua y 12 de vino

Juego 26 piezas
SOLO PARA MANAÑA

\$ 6.90

SAGA
Av. de Mayo - Perit - Rivadavia

¡Qué igualmente un libro argentino! ¡Qué igualmente un libro argentino! ¡Qué igualmente un libro argentino! ¡Qué igualmente un libro argentino!

Parc "Don Segundo Sombra" es su obra maestra. "Don Segundo Sombra" es el libro de la Argentina, es el libro de la Argentina, es el libro de la Argentina, es el libro de la Argentina.

El aprendizaje del fervor

Estos poemas, hallados entre los papeles inéditos del gran escritor, prometen un gran libro. Su autor quisiera llamarlo "El libro de la raza", pero al parecer se inclinó por este otro título: "El libro bravo".

Ricardo Güiraldes confiesa que siempre pensó en su pueblo, en su raza, en su nación. Y este libro es su nación, su raza, su nación. Este libro es su nación, su raza, su nación.

Entre los papeles inéditos, fué encontrado el esbozo, la que el autor se proponía trabajar, las materias que iba a servirle. He aquí la página:

El libro de mi raza

"HACER LOS CANTOS EN PRIMERA PERSONA COMO PARA SER DICHO POR CADA UNO Y TENERLO EN BARATO LOS AJUNTOS QUE PUEDEN SER DE EXALTACION GENERAL. GENEROSIDAD. HOSPITALIDAD. RENUNCIAMIENTO ANTES QUE LUCHA BORDIA. FATALISMO PANPEÑO. CORAJE. UNA ESPECIE DE EVANGELIO DE LOS SENTIMIENTOS MAS TIPICOS. DUDA. DUBILIDAD. ADAPTACION A TODO RITMO. MALICIA. HE AQUÍ AHORA LOS POEMAS QUE RICARDO GÜIRALDES PENSÓ ESCRIBIR, YA BAJO EL TÍTULO DE "EL LIBRO BRAVO":

- MI ORGULLO.
- MI HOMBRA.
- MI INOLENCIA.
- ENJOJO.
- MI RISA.
- MI AMOR.
- MI CORAJE.
- MI CUERPO.
- MI COMPADRIA.
- MI SOLEDAD.
- MI DOMINIO.
- MI ANARQUIA.
- MI MALICIA.
- MI SANGRE.
- MI HOSPITALIDAD.
- MI GENEROSIDAD.
- MI FUERZA.
- MI PUREZA.
- MI NOBLEZA.

MI ORGULLO

No he insultado. Sin embargo sé que el ala del chambrero que quiebro sobre mi frente es un reluciente para los que miran de abajo.

Quando canto, en mi guitarra, no hago caso del mulato que habla como un novillo su envidia por los rincónes.

MI ORGULLO tiene espaldas que se callan en el lodo de las meadas. Lo que respiro de pampa pueye en tranquilo empaque de mis ojos.

PROLOGO

Quiero que mis cantos a ejemplo de los hombres de mi tierra, vivan por el mismo mundo, en la capacidad de bastarse el orgullo de su existencia independiente.

Quiero que mis cantos sean libros de leyas como los hombres que llevan en el su propio honor. Quiero que mis cantos al cantar la libertad sean libres, al cantar el coraje tengan entereza, al cantar la audacia sean audaces y al cantar la fuerza sean fuertes.

Mis cantos deben revestirse de los valores que pregonan para no mentir. ¿Cómo podría leer la audacia y ser modesto? ¿Cómo podría cantar la libertad y ser modesto? ¿Cómo podría cantar al valor y ser temeroso?



RICARDO GÜIRALDES

¿Qué autoridad lleva mi mano? Ninguna. Ni tengo quien me lleve, ni quiero ser llevado. Me fui por entre el mundo a ver el hombre. La tierra era para mí "la madre" y el hombre "la hembra". Conoció las razas, las naciones, los pueblos y así de lejos siempre pensé en mi raza, mi nación, mi pueblo.

Las razas nacieron porque fueron misterios ignotos del hombre primero, las cadenas de vapor que hoy calor hecho movimiento, y han cambiado las relaciones del tiempo y la distancia. Las naciones tuvieron un origen administrativo, hicieron y defendieron sus fronteras a hierro. Los pueblos crearon ideales comunes a todos sus individuos.

Los individuos dentro de sus razas, de sus naciones, y sus pueblos, tuvieron sus rostros y su alma propia, pero tuvieron también el rostro de su raza, el alma de su nación, el ideal de su pueblo. Por eso canto; porque tengo la convicción de que al cantar, el canto yo sólo sino que inconcientemente soy como la garcanta por donde dice su palabra "armoniosa" todo mi pueblo.

Nuestra raza nació de una raza muy vieja y de una tierra muy nueva. Sangre y agua de bautismo y al salpicarse de rojo el damasquinado verde de la tierra nació una amalgama de tierra y hombre que fué nuestro parto original.

Aquella raza vieja vino de los lejos. La trajo el viento, soplando en los gajos velámenes blancos que eran una idea lanzada al mundo.

En el hierro de sus espadas dormía el coraje pronto a vivir y en sus almas una gran idea nueva.

¡Mi raza! Es una raza añeja

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

Hablo a mi pueblo porque hablo por mi pueblo. El es quien guía mi corazón por la mano mientras digo estas cosas. Mi palabra no es personal, ni aspira a expresar sentimientos personales. Entre extraños aprendí a ver lo que en mi habla de nacional, lo que hay en mí, no de individual sino de colectivo y común a todo mi pueblo.

Los contrastes evidenciaron lo propio de lo extraño. La incompreensión obró como piedra e hizo nacer el reflejo que me apareció como luz, como mi luz, como nuestra luz.

Paulatinamente, al contacto de otros pueblos, y pulsando en la ausencia de ciertos rasgos, cuáles eran los nuestros, propios como creaciones, vi que el conjunto de pequeñas luces rechazadas hacían una gran luz y que esa luz era "armonía".

La armonía delata la existencia de un ser completo y vi que mi pueblo era un ser completo, ante el cual mis ojos se anegaron de carino.

Me fui por entre el mundo a ver al hombre. Sentí los límites que no se ven en el idioma de los hombres, en sus gestos. Sentí los climas y las regiones en las costumbres, la moral, el sentir del hombre.

Vi las razas en la fisonomía y las comprendí en sus modos de sentir y de vivir.

Así al culto de las religiones distintas y comprendí que ellas hacen en el alma de los hombres lo que los límites en sus tierras.

Seguí andando por entre el mundo viendo naciones, razas y pueblos y comprendí que las razas, las naciones y los pueblos florecen en una religión que es para ellos la representación del estado perfecto y el ideal al cual tienden.

En algunas partes no encontré religiones pero sí filosofías que es el mismo perro con otro collar. Siempre pensé en mi pueblo, en mi raza, en mi nación.

¡Mi raza! Es una raza añeja

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

Hablo a mi pueblo porque hablo por mi pueblo. El es quien guía mi corazón por la mano mientras digo estas cosas. Mi palabra no es personal, ni aspira a expresar sentimientos personales. Entre extraños aprendí a ver lo que en mi habla de nacional, lo que hay en mí, no de individual sino de colectivo y común a todo mi pueblo.

Los contrastes evidenciaron lo propio de lo extraño. La incompreensión obró como piedra e hizo nacer el reflejo que me apareció como luz, como mi luz, como nuestra luz.

Paulatinamente, al contacto de otros pueblos, y pulsando en la ausencia de ciertos rasgos, cuáles eran los nuestros, propios como creaciones, vi que el conjunto de pequeñas luces rechazadas hacían una gran luz y que esa luz era "armonía".

La armonía delata la existencia de un ser completo y vi que mi pueblo era un ser completo, ante el cual mis ojos se anegaron de carino.

Me fui por entre el mundo a ver al hombre. Sentí los límites que no se ven en el idioma de los hombres, en sus gestos. Sentí los climas y las regiones en las costumbres, la moral, el sentir del hombre.

Vi las razas en la fisonomía y las comprendí en sus modos de sentir y de vivir.

Así al culto de las religiones distintas y comprendí que ellas hacen en el alma de los hombres lo que los límites en sus tierras.

Seguí andando por entre el mundo viendo naciones, razas y pueblos y comprendí que las razas, las naciones y los pueblos florecen en una religión que es para ellos la representación del estado perfecto y el ideal al cual tienden.

En algunas partes no encontré religiones pero sí filosofías que es el mismo perro con otro collar. Siempre pensé en mi pueblo, en mi raza, en mi nación.

¡Mi raza! Es una raza añeja

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

Hablo a mi pueblo porque hablo por mi pueblo. El es quien guía mi corazón por la mano mientras digo estas cosas. Mi palabra no es personal, ni aspira a expresar sentimientos personales. Entre extraños aprendí a ver lo que en mi habla de nacional, lo que hay en mí, no de individual sino de colectivo y común a todo mi pueblo.

Los contrastes evidenciaron lo propio de lo extraño. La incompreensión obró como piedra e hizo nacer el reflejo que me apareció como luz, como mi luz, como nuestra luz.

Paulatinamente, al contacto de otros pueblos, y pulsando en la ausencia de ciertos rasgos, cuáles eran los nuestros, propios como creaciones, vi que el conjunto de pequeñas luces rechazadas hacían una gran luz y que esa luz era "armonía".

La armonía delata la existencia de un ser completo y vi que mi pueblo era un ser completo, ante el cual mis ojos se anegaron de carino.

Me fui por entre el mundo a ver al hombre. Sentí los límites que no se ven en el idioma de los hombres, en sus gestos. Sentí los climas y las regiones en las costumbres, la moral, el sentir del hombre.

Vi las razas en la fisonomía y las comprendí en sus modos de sentir y de vivir.

Así al culto de las religiones distintas y comprendí que ellas hacen en el alma de los hombres lo que los límites en sus tierras.

Seguí andando por entre el mundo viendo naciones, razas y pueblos y comprendí que las razas, las naciones y los pueblos florecen en una religión que es para ellos la representación del estado perfecto y el ideal al cual tienden.

En algunas partes no encontré religiones pero sí filosofías que es el mismo perro con otro collar. Siempre pensé en mi pueblo, en mi raza, en mi nación.

¡Mi raza! Es una raza añeja

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

Hablo a mi pueblo porque hablo por mi pueblo. El es quien guía mi corazón por la mano mientras digo estas cosas. Mi palabra no es personal, ni aspira a expresar sentimientos personales. Entre extraños aprendí a ver lo que en mi habla de nacional, lo que hay en mí, no de individual sino de colectivo y común a todo mi pueblo.

Los contrastes evidenciaron lo propio de lo extraño. La incompreensión obró como piedra e hizo nacer el reflejo que me apareció como luz, como mi luz, como nuestra luz.

Paulatinamente, al contacto de otros pueblos, y pulsando en la ausencia de ciertos rasgos, cuáles eran los nuestros, propios como creaciones, vi que el conjunto de pequeñas luces rechazadas hacían una gran luz y que esa luz era "armonía".

La armonía delata la existencia de un ser completo y vi que mi pueblo era un ser completo, ante el cual mis ojos se anegaron de carino.

Me fui por entre el mundo a ver al hombre. Sentí los límites que no se ven en el idioma de los hombres, en sus gestos. Sentí los climas y las regiones en las costumbres, la moral, el sentir del hombre.

Vi las razas en la fisonomía y las comprendí en sus modos de sentir y de vivir.

Así al culto de las religiones distintas y comprendí que ellas hacen en el alma de los hombres lo que los límites en sus tierras.

Seguí andando por entre el mundo viendo naciones, razas y pueblos y comprendí que las razas, las naciones y los pueblos florecen en una religión que es para ellos la representación del estado perfecto y el ideal al cual tienden.

En algunas partes no encontré religiones pero sí filosofías que es el mismo perro con otro collar. Siempre pensé en mi pueblo, en mi raza, en mi nación.

¡Mi raza! Es una raza añeja

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

Hablo a mi pueblo porque hablo por mi pueblo. El es quien guía mi corazón por la mano mientras digo estas cosas. Mi palabra no es personal, ni aspira a expresar sentimientos personales. Entre extraños aprendí a ver lo que en mi habla de nacional, lo que hay en mí, no de individual sino de colectivo y común a todo mi pueblo.

Los contrastes evidenciaron lo propio de lo extraño. La incompreensión obró como piedra e hizo nacer el reflejo que me apareció como luz, como mi luz, como nuestra luz.

Paulatinamente, al contacto de otros pueblos, y pulsando en la ausencia de ciertos rasgos, cuáles eran los nuestros, propios como creaciones, vi que el conjunto de pequeñas luces rechazadas hacían una gran luz y que esa luz era "armonía".

La armonía delata la existencia de un ser completo y vi que mi pueblo era un ser completo, ante el cual mis ojos se anegaron de carino.

Me fui por entre el mundo a ver al hombre. Sentí los límites que no se ven en el idioma de los hombres, en sus gestos. Sentí los climas y las regiones en las costumbres, la moral, el sentir del hombre.

Vi las razas en la fisonomía y las comprendí en sus modos de sentir y de vivir.

Así al culto de las religiones distintas y comprendí que ellas hacen en el alma de los hombres lo que los límites en sus tierras.

Seguí andando por entre el mundo viendo naciones, razas y pueblos y comprendí que las razas, las naciones y los pueblos florecen en una religión que es para ellos la representación del estado perfecto y el ideal al cual tienden.

En algunas partes no encontré religiones pero sí filosofías que es el mismo perro con otro collar. Siempre pensé en mi pueblo, en mi raza, en mi nación.

¡Mi raza! Es una raza añeja

La codicia entorpeció esos hombres. Quisieron conquistar la tierra pero fueron conquistados por ella. La torpeza del oro maldito los sabiéndolos traídos, los expulsó como indelesables tiranos.

Habla nacido nuestra raza ya y quedaba en pie hecha de sangre derramada y tierra invicta.

Hablo a mi pueblo porque hablo por mi pueblo. El es quien guía mi corazón por la mano mientras digo estas cosas. Mi palabra no es personal, ni aspira a expresar sentimientos personales. Entre extraños aprendí a ver lo que en mi habla de nacional, lo que hay en mí, no de individual sino de colectivo y común a todo mi pueblo.

Los contrastes evidenciaron lo propio de lo extraño. La incompreensión obró como piedra e hizo nacer el reflejo que me apareció como luz, como mi luz, como nuestra luz.

Paulatinamente, al contacto de otros pueblos, y pulsando en la ausencia de ciertos rasgos, cuáles eran los nuestros, propios como creaciones, vi que el conjunto de pequeñas luces rechazadas hacían una gran luz y que esa luz era "armonía".

La armonía delata la existencia de un ser completo y vi que mi pueblo era un ser completo, ante el cual mis ojos se anegaron de carino.

Me fui por entre el mundo a ver al hombre. Sentí los límites que no se ven en el idioma de los hombres, en sus gestos. Sentí los climas y las regiones en las costumbres, la moral, el sentir del hombre.

Vi las razas en la fisonomía y las comprendí en sus modos de sentir y de vivir.

[illegible]

Maurice Schwartz
Gran Actor Judío
en *Enfance d'un Juif*

Hacia Estados Unidos

na del Nuevo y del Argentino y, en una fira triunfal por el interior partirá hoy para Estados Unidos. Antes de salir de nuestro país, que le ha sido tan propicio, el gran

No sería difícil que Schwartz ofreciera un espectáculo en Río de Janeiro.

La tos se calma enseguida

Tómese una cucharada de to
millo erythroso seguida de una ta
za de té de tilo o leche bien ca
liente. Esto facilita la fluición
descongestiona y predispone a la

rápida mejoría. Deberán tomarse unas 4 cucharadas al día, abrigarse bien y evitar en lo posible el salir de casa. Si esto último es inevitable, llévese consigo las pastillas de tomillo erytroso que, de idéntica composición al jarabe

Un interesante folleto será enviado gratis a quienes lo soliciten de los señores Leich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires.

ASIA

GO MILLAN
gimnasio de:
pédicos Argentinos.

U 757
RAMA

Flor-Ball, Serves-Ball, Under-Ball, Hand-Ball

SABADO
DO EL DIA

Mexico"
 stos tres
 A NISOS

A NINOS

E "baby"
 ., colore:
 azul ma-
 con cor-
 n bianco.
 con fino
 2 a 6, a \$

E. - 937. — TRAJE "baby", en reps de lana, colores lilas, cuello y puños de poplín blanco, con bordado y festón. Pantalón con corpiño. Años 1 a 5, a 9

14.80

ad de
rice

T. (33) AVENIDA 4071

LA VEDETTE DEL NUEVO

Habla del Colón

Ivan Serra Lima,
Artista Nacional

La Temporada de Primavera
Anulada

Ha producido natural revuelo entre los cantantes nacionales la suspensión de la Temporada de Primavera, en el Colón. Conviene decir que uno de los más distinguidos cantantes argentinos, el baritone Iván Serra Lima, una concreta su opinión de la siguiente manera:

La temporada de primavera del Colón

Me parece acertadísima la orden de la Intendencia de suspender la Temporada de Primavera en nuestros teatros. Acertadísima porque todos los esfuerzos individuales concretos a levantar el prestigio de nuestras instituciones y afianzarla.

Vivo aún el recuerdo doloroso de los asesinatos del Congreso y de la Jornada soberbia de la revolución; no están los ánimos ahora para calderones y filituras.

Es ridículo dejar que esos "di-vos" lleven nuestro dinero, ahora que hay tantas cosas que pagar.

Se creyó que las llamadas temporadas de primavera serían para el pueblo, que así lo conoce el Colón, para los aficionados a los espectáculos, para pagar 22 pesos las butacas y donde el público escuchara música de sus compatriotas, cantada también por argentinos.

Pero nos encontramos con que los precios serían casi los mismos de las funciones de gran aforo.

En el elenco donde se han excluido a cantantes nacionales espléndidamente dotados, pero sin los nacionalidades y divos con paga de cerca de 10.000 y por encima. No se es posible por tres horas escuchando las voces operas tradicionales cantadas con toda la irrepetibilidad de los divos y que el público y los maestros están pendientes de los matices de flautas o del imponente palio del petate con tacueros o del Vio-lon para que nos roban la plata burdamente.

¿Cosa cantantes que aquí ganan 6, 8, y 10 mil pesos por función no ganan en ningún teatro de Europa más de 1.000.

¿Deben suprimirse esas pagas ridículas y exageradas?

Ya vendrán aquí para no quedar

llevarán a cabo en la popular sala de la calle Lavalle.

Existía una gran curiosidad por conocer la voz de esta exquisita intérprete y la expectativa no fue defraudada, pues revisé una vez detenida en el arte de Cris Gálvez, cuya vez de tonalidades profundas y delicadas al mismo tiempo atraen a los millones de admiradores que la atrae hacia la salubridad.

La empresa "Metro-Goldwyn-Mayer", cuando llevó a cabo la realización de "Anna Christie" supo rodear al tiempo de la cinematografía con el mejor de los intérpretes, como lo son el veterano George Marion, la admirable característica Marie Dressler y el veterano Charles Bickford.

HOY SE ESTRENA "EL GENERAL CRACK"



JOHN BARRYMORE y MARION NIXON, principales intérpretes de la película parlante de First National Pictures "El general Crack", que hoy se estrena en el Palacio Theatre

a "gases" durante los veranos de Europa, y vendrán con las pagas burlescas. Entonces se podrá reducir los precios de los abonos y sobre todo de las localidades altas, las preferidas por los buenos aficionados.

Nuestro magnífico Teatro Cervantes podría ser el Teatro experimental de músicos y cantantes argentinos.

Contratar maestros de canto, no maestros albañiles y formar el verdadero plantel de artistas para las temporadas futuras.

En nuestra República hay voces magníficas en mujeres y hombres. Hay que educarlas y sobre todo dadas la oportunidad para que canten. Porque ahora, ¿qué alienten tienen nuestros estudiantes de música? Perder años de conservatorio para luego ir a dar unas funciones al Saito o Chacabuco y volver a la casa sin haber aprendido nada.

La empresa "Metro-Goldwyn-Mayer", cuando llevó a cabo la realización de "Anna Christie" supo rodear al tiempo de la cinematografía con el mejor de los intérpretes, como lo son el veterano George Marion, la admirable característica Marie Dressler y el veterano Charles Bickford.

Hay que alentar a los estudiosos bien dotados y eso lo conseguimos cuando se hagan las temporadas de Primavera con Argentinidad formados en nuestras academias y examinados por un jurado de críticos y músicos ajenos a las empresas comerciales explotadoras perjudiciales hasta ahora de los destinos de nuestro teatro Colón.

"Su Majestad, el Pequero", se ha Gran Actividad Estrenado Anoche

Con Buen Éxito, en el Mitró

En la noche reparece John Barrymore, acompañado por Marion Nixon, en la película "El general Crack" de la Warner Bros. Pictures, totalmente hablada en inglés, que se estrenó en el Paseo Theatre. Esta es la primera producción sonora de Barrymore, quien como se recordará se había pronunciado contra el nuevo sistema, rindiendo ahora ante su incuestionable eficacia y convertido en uno de los valores del cine sonoro.

En el Grand Splendid estrenan también La Parit Nathan ofrece al público de Buenos Aires, una segunda producción sonora totalmente hablada en francés. Se trata de "La tendresse", inspirada por la conocida novela de Marcelle Joffe, interpretada por Marcelle Joffe, quien como se recordará se había pronunciado contra el nuevo sistema, rindiendo ahora ante su incuestionable eficacia y convertido en uno de los valores del cine sonoro.

Además de las novedades habrá en inglés y en francés, el Petit Splendid, los actores de la película "El hombre nuevo", en español, con Antonio Moreno en el papel protagónico. "El hombre nuevo", se titula y es de la First National Pictures.

Finalmente la U.F.A. se va estrenar en el Colón y el Versalles, "El vals del amor", realizado por Erich Pommer, director de renombrada capacidad y fama, e interpretado por Willy Fritz y Lilian Harvey.

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

Hoy es un Día de Gran Actividad Cinematográfica

En la noche reparece John Barrymore, acompañado por Marion Nixon, en la película "El general Crack" de la Warner Bros. Pictures, totalmente hablada en inglés, que se estrenó en el Paseo Theatre. Esta es la primera producción sonora de Barrymore, quien como se recordará se había pronunciado contra el nuevo sistema, rindiendo ahora ante su incuestionable eficacia y convertido en uno de los valores del cine sonoro.

En el Grand Splendid estrenan también La Parit Nathan ofrece al público de Buenos Aires, una segunda producción sonora totalmente hablada en francés. Se trata de "La tendresse", inspirada por la conocida novela de Marcelle Joffe, interpretada por Marcelle Joffe, quien como se recordará se había pronunciado contra el nuevo sistema, rindiendo ahora ante su incuestionable eficacia y convertido en uno de los valores del cine sonoro.

Además de las novedades habrá en inglés y en francés, el Petit Splendid, los actores de la película "El hombre nuevo", en español, con Antonio Moreno en el papel protagónico. "El hombre nuevo", se titula y es de la First National Pictures.

Finalmente la U.F.A. se va estrenar en el Colón y el Versalles, "El vals del amor", realizado por Erich Pommer, director de renombrada capacidad y fama, e interpretado por Willy Fritz y Lilian Harvey.

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

L. Hernández



LA SIMPATICA "vedette" que durante el transcurso de la próxima semana actuará como "Nita Solbes" en el teatro Apollo, interviniendo en el estreno de "Las siete vacas gordas" (Tambor y lechería), pieza original de Antonio Botta.

Nita Solbes

Actuará en Buenos Aires

Cupletista de Rosombr

Viene a Buenos Aires, en la Victoria Eugenia, una cupletista española de renombre que actuará en Nita Solbes de la noche para la noche de la semana, y aun se ha fijado la fecha de su presentación al público.

Nita Solbes ha triunfado en España, Francia e Inglaterra en teatros como el Maravillas, de Madrid; el Olympia y el Empite, de París; y el "Triumphator", de Londres. Se celebró especialmente la claridad de su dicción y su fuerza expresiva en los tres matices del cuplet español: el cómico, el sentimental y el dramático.

Por ambas condiciones, críticos europeos de buen ganado prestigio la han comparado sin desmedro con Rachel Miller.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

Mañana Dará un Recital la Sra. de Garbarini

A Beneficio de la Wagnariana

Con un valioso programa, en que ha inscripto obras de Beethoven, Chopin, Ed. Piazzini, Debussy y Stravinsky, se verificará mañana un recital de piano a cargo de la concertista argentina Erika Ochoa de Garbarini, figura destacada en nuestros circuitos artísticos, quien ha donado su "cacha" a la Asociación Wagnariana de Buenos Aires, como contribución para la compra de un órgano de concierto.

Este concierto se realizará a las 17.45 horas.

La compañía israelita de esta plaza, ha acertado en la elección de una pieza que en uno de los más firmes ástos del teatro judío en Nueva York.

Sara Silvia, Susana Berdichevsky, Ky, Zina Raffo, E. Lastig, y los actores Goldemberg, Berdichevsky, Iris y Gelpien, tienen a su cargo los principales papeles.

lechería), pieza cómica original de Antonio Botta. Esta última se estrenó dentro de algunos días y ha de servir para el debut de Laura Hernández, que se presenta en otro aspecto de sus aptitudes interpretativas.

Hoy, en segunda sección, se repite la graciosa pieza de Julio C. Traversa, "Hay novedades en el teatro", en que se destacan los hermanos Ratti y Manari, bien secundados por el resto del amabilísimo conjunto del Teatro Apollo.

En la demás sección de la noche se estrenará "Catalina", el original y agradable sainete de Tro Polak, de cuyos valores nos ocuparemos con algo en ocasión de su estreno.

De Rosas. El primero actuará en el Buenos Aires y el segundo irá al Liceo.

La compañía Rivera-De Rosas, continuará hasta mediados de octubre en el San Martín, para partir en seguida en su anunciada gira a España.

DORITA LORET, la "vedette" de la compañía de revistas portales del teatro Nuevo, que está conquistando a nuestro público con su gracia y su simpática

El Renacimiento Exhibe el Film "Anna Christie"

"Anna Christie", la creación de la actriz Greta Garbo, se pasa en la sala del cine Renacimiento.

El mismo día que acompañó al estreno y a las representaciones sucesivas de esta película en el Petit Splendid, ha de acompañar sin duda alguna a las exhibiciones que se

LOTERIAS A ORDEARSE EN LOS MESES DE SEPTIEMBRE

LOTERIAS	Días	Prem.	Pagos
Tucumán	13	19	25.000
Montevideo	13	19	25.000
Bolivia	13	19	25.000
Nacional	13	19	25.000
Montevideo	13	19	25.000
Córdoba	13	19	25.000
Tucumán	13	19	25.000
Bolivia	13	19	25.000
Nacional	13	19	25.000
Montevideo	13	19	25.000
Tucumán	13	19	25.000
Bolivia	13	19	25.000
Nacional	13	19	25.000
Montevideo	13	19	25.000
Córdoba	13	19	25.000
Tucumán	13	19	25.000
Bolivia	13	19	25.000
Nacional	13	19	25.000
Montevideo	13	19	25.



Fabricación Inglesa

El medallón de color rojo
y amarillo, distintivo de
las Cubiertas Dunlop
"FORT"

Neumáticos y Frenos

La banda de rodamiento del neumático representa uno de los más importantes factores que le permiten obtener la detención de su coche dentro del más breve trecho.

Por más buenos que sean los frenos de su coche, su eficacia será máxima sólo en el caso de que los neumáticos sean de positiva tracción.

Los neumáticos Dunlop "Fort", que poseen una poderosa banda de rodamiento, lo aseguran contra las patinadas y le permiten el eficaz uso de los frenos. Además, están diseñados para resistir a las más adversas condiciones y son los que, por su larga duración, resultan los más económicos.

DUNLOP

PIDEN UN NICHOS PARA EL CONSCRIPTO SANCTIS

Hemos recibido la siguiente carta a propósito del conscripto Sanctis, que fué el primer soldado de la guerra de 1880. Al Sr. Director de CRITICA, que es el único diario que se ocupa de la memoria del soldado, le pedimos que se le dé un lugar en el cementerio del Sur. Nos permitimos dirigernos a Ud. y a su distinguido diario, ya que uno de los factores que ha contribuido a la gloria de la patria es el sacrificio de los soldados. A fin de que su memoria sea recordada para todos y para la posteridad, le rogamos que se le dé un lugar en el cementerio del Sur, para que su memoria sea recordada para todos y para la posteridad.

INCUBADORA DE RECEPTORES
SCIURANO CASTANEDA
Híperos en manuales
se constatan en el día
RIVADAVIA 1801. E. C. 1930

GRANDES OFERTAS "SAGA"

PARA MAÑANA SOLAMENTE.

DURANTE TODO EL DIA
de 9 a 19 y 1/2

CAZONCILLOS CORTOS MODERNOS DE FINO FACONE BLANCO LABRADO

Piemas de boca amplia; pretina doble; buenos recortes; botones de nácar. De facón blanco: una tela suave, de magnifico aspecto y gran duracion. Todas las medidas.

SOLO PARA MAÑANA
\$2.70

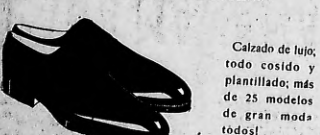
Rigen también para estas ocasiones los

\$11.000 de PREMIOS

Por cada \$5.- de gasto hecho en cualquier departamento, Saga entrega un cupón para participar en la sensacional adjudicación de \$11.000 de regalos

Para mañana solamente

ANCA de POTRO LOWESTEIN, LEGITIMA



Cazado de lujo; todo cosido y planchado; más de 25 modelos de gran moda todos!

N.º 2189. Anca de potro Lowstein. Doble suela, tacón rodado. Negro o color. Forma de gran moda.

DE \$25.- REBAJADOS
Solo Para Mañana
\$16.90

N.º 2252. Anca de potro Lowstein y "Scotch-Grain" color. Una combinación muy elegante. Doble suela. Igual modelo, es negro.

SAGA

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

NOTAS CURIOSAS

Lectura Mecánica de la Mente

UN nuevo aparato, que literalmente lee en la mente humana, ha sido puesto en uso por el departamento médico de la compañía Chicago Rapid Transit, para mayor seguridad de sus viajeros.

El aparato es conocido técnicamente con el nombre de máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.



Atienda, nuestro lector, a lo que se dice. Victor P. Prato Murphy, doctor de la Universidad de Chicago, ha inventado un aparato que lee la mente humana. Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

Este aparato es conocido como la máquina de adivinación, y se halla bajo la dirección inmediata del doctor Harl Ellis Fischer, jefe del servicio médico. La máquina propociona a los viajeros una lectura mecánica de la mente.

INFORMACIONES DE RADIOTELEFONIA

Utilización de la Radio para Fines Didácticos

Si pensamos de la premisa de que la radio es un medio de comunicación, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos, nos damos cuenta de que la radio es un medio de comunicación, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

Para muchos la radiotelefonía es un placer, y un campo que atrae a todos. En la actualidad, la radiotelefonía es un medio de comunicación, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En este país la iniciativa de la radio escolar ha sido tomada por la British Broadcasting Company. Una comisión, creada en 1926, se ha encargado de la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Austria se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Bélgica se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Holanda se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En España se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Francia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Italia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Alemania se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Suecia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Dinamarca se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Noruega se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Finlandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

En Islandia se preocupó el asistente de radio, Herrmann Fischer, quien se dedicó a la organización de la radio escolar, y que, por ende, que no debe ser utilizada para fines didácticos.

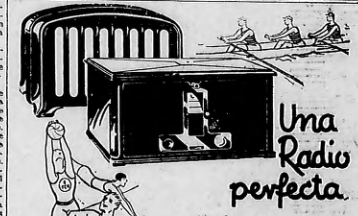
RADIO ELECTRICO

Convierte Altimetro
Altimetro 1.000 Kms.
Volumen completo, 1 hora
CHACABUO 454

COCINAS MODERNAS

"Gel"

EXPOSICION Y VENTA
CERRITO 252
UT. LIBERTAD 2704



Desde su casa puede seguir el desarrollo de los grandes acontecimientos deportivos. No solo escuchará el minucioso relato del "speaker", sino también la emocionante gritería del público y hasta algunas manifestaciones de los jugadores, si dispone de un receptor TELEFUNKEN 40 en combinación con un altoparlante ARCOPHON.

Proporciones constantes satisfactorias adquiriendo un maravilloso receptor TELEFUNKEN.

Pida una demostración en las buenas casas del ramo! Remitimos prospectos ilustrados a quien los solicite.

TELEFUNKEN

C. DELLEGRINI 450 BUENOS AIRES

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!

LA RADIO CON POTENCIAL!